Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com

PIANO COMPACTO

EL MANUAL DEL PROPIETARIO

LA ADVERTENCIA DE LA NORMATIVA DE LA FCC (para los EE. UU.)
NOTA: Este equipo ha sido probado y se encontró que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor
- oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Si se incluyen elementos como cables con este equipo, debe utilizar esos elementos incluidos. Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN
El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

Guarde este manual
Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

PRECAUCIONES

Ubicación

El uso de la unidad en los siguientes lugares puede provocar un mal funcionamiento. ‹

A la luz directa del sol

- Lugares de temperatura o humedad extremas
- Lugares excesivamente polvorientos o sucios
- Lugares de vibración excesiva
- Cerca de campos magnéticos

Fuente de alimentación
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto.
No lo conecte a un tomacorriente de CA de voltaje diferente al que se diseñó para su unidad.

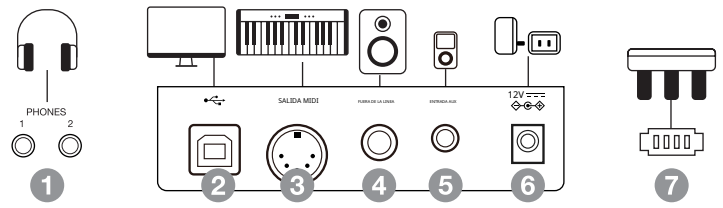
Interferencia con otros dispositivos eléctricos.
Las radios y televisores ubicados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Cuidado
Si el exterior se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco. No utilice limpiadores líquidos como bencina o diluyentes, ni compuestos de limpieza ni abrillantadores inflamables.

Manejo

Para evitar roturas, no aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

Mantener las materias extrañas fuera de su equipo
Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo. Si entra líquido en el equipo, podría provocar una avería, un incendio o una descarga eléctrica.
Tenga cuidado de no dejar que entren objetos metálicos en el equipo.



1. Conectores de TELÉFONO
Para conectar a auriculares. Cuando los auriculares están conectados a PHONES 2, los altavoces internos se silenciarán.

2. Conector USB
Para conectar a un ordenador o a un dispositivo móvil mediante cable. Es posible que se necesite un adaptador adicional para conectarse a dispositivos móviles.

3. Conector de SALIDA MIDI
Para conectar a un dispositivo MIDI externo.

4. Conector de SALIDA DE LÍNEA
Para conectar a la toma INPUT de un equipo de audio externo, como un sistema de sonido estéreo.

5. Entrada auxiliar
Para conectar a la toma OUTPUT de una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3.

6. Conector de entrada de CC
Para conectar el adaptador de corriente especificado.

7. Toma de pedal de la unidad
Para conectar un pedal de unidad opcional (Pedal Suave, Pedal Sostenuto y Pedal Sustain) al jack de pedal ubicado en la parte inferior del instrumento.

Especificaciones

Teclado
88 ponderado,
acción de martillo graduada

Respuesta táctil
5 tipos, Desactivado

Polifonía
192 notas (máximo)

Sonido
30

Capa
Izquierda, Derecha 1, Derecha 2

Dividir
Sí

Twinova
Sí

Metrónomo / Ritmo
50

Metrónomo / Control de ritmo
Iniciar / Detener
Volumen del metrónomo/ritmo

Tempo
5 - 320

Efecto
DAS
Reverberación (2 tipos)
Coro (1 tipo)

Canción
100

Secuenciador
1 canción de usuario
(1 pista de melodía)

Conectividad
2 auriculares,
pedal de la unidad,
Salida MIDI, USB MIDI, entrada auxiliar, salida de línea

Fuerza
12V

Amplificador
20 W x 2

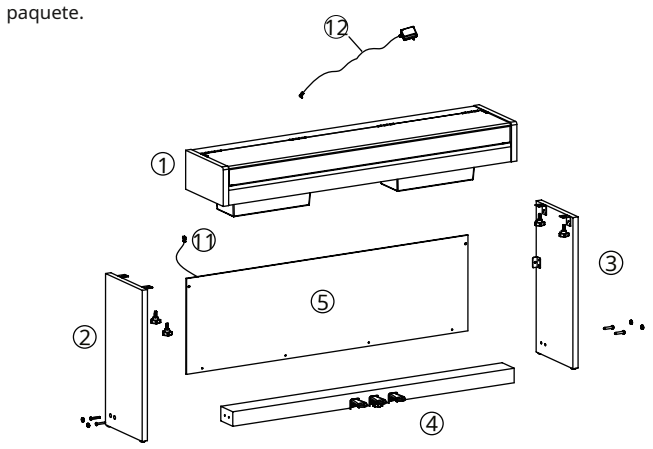
Vocero
12 cm x 2
5,8 cm × 2

Dimensión (WDH)
135,2 x 29,8 x 78,8 cm

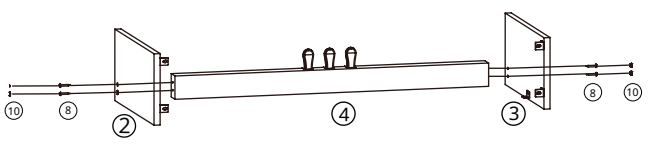
Peso
40,5 kg

Guia de preparacion

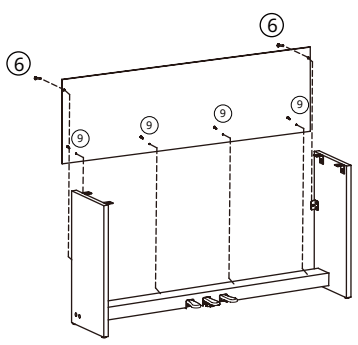
Antes de proceder a ensamblar el piano, prepare un destornillador Philips (no suministrado). Se recomienda que todo el procedimiento sea manejado por dos personas. Asegúrese de tener las siguientes piezas, que se suministran en el paquete.



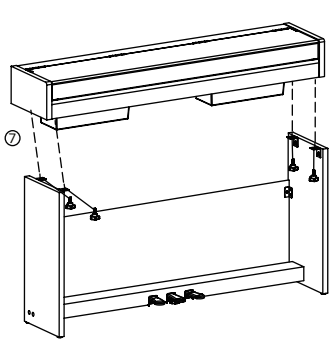
⑥ Tornillo M6X12 (2 PCS)
⑦ Tornillo de mano (4 PCS)
⑧ Tornillo 6X50 (4 PCS)
⑨ Tornillo 4X15 (4 PCS)
⑩ Tapa rosca (4PCS)



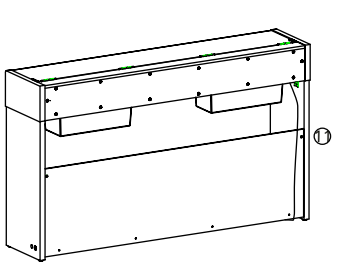
A. Asegúrese de que los componentes estén en las direcciones correctas antes de ensamblar. Coloque los paneles laterales (2 y 3), coloque la unidad de pedales (4) entre ellos, aplique 4 piezas de tornillos (8) (2 en cada lado) para fijar los paneles laterales a la unidad de pedales, cubra las tapas (10) sobre las tapas roscadas (2 en cada lado), levante las paredes laterales ensambladas y la unidad de pedal hasta la posición vertical.



B. Coloque la placa trasera contra el soporte completado en el Paso A, luego use el tornillo (9) y el tornillo (6) para fijarlo al soporte.



C. Coloque el cuerpo del piano en la parte superior del soporte ensamblado en el Paso B, luego use el tornillo de mano (7) para fijarlo.



D. Conecte el cable del pedal al conector del pedal en la parte inferior trasera del piano. La configuración está completa, ahora el piano está listo para conectarse a la fuente de alimentación.

Lista de sonidos

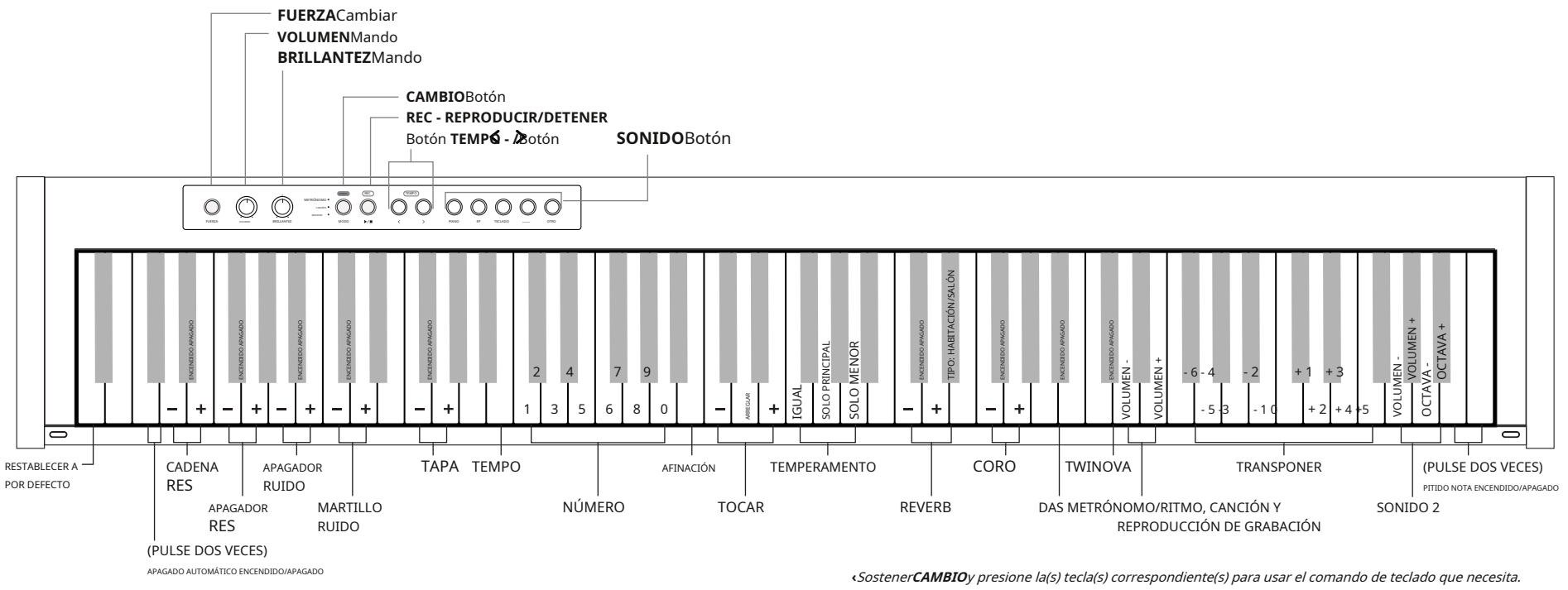
1 Gran alemán
2 Gran alemán brillante
3 Gran japonés
4 Cálido Grand
5 Grand eléctrico
6 Honky Tonk
7 EP antiguo
8 cálido EP
9 caña EP
10 EP oscuro
11 EP FM
12 Cristal EP
13 Clavinet
14 Clave
15 Órgano de ruedas fónicas
dieciséis órgano clásico
17 órgano de la iglesia
18 Acordeón
19 Almohadilla de sintetizador
20 Instrumentos de cuerda
21 Coro
22 plomo cuadrado
23 Plomo de sierra
24 Teclado FM
25 Campana
26 celeste
27 guitarra de nailon
28 Bajo eléctrico
29 bajo acústico
30 bajo sintetizado

Metrónomo / Lista de ritmos

1 Cuenta sencilla
2 Tiempo 4/4
3 2/4 de tiempo
4 Golpe de 3/4
5 Tiempo de 3/8
6 6/8 tiempo
7 Tiempo 5/4
8 Tiempo 5/8
9 Tiempo 7/8
10 10/8 tiempo
11 8 tiempos 1
12 8 tiempos 2
13 16 tiempos 1
14 16 tiempos 2
15 Roca
dieciséis ska
17 Roca lenta
18 rock de los 70
19 roca tejana
20 dulce balada
21 6/8 alma
22 Fusión aleatoria
23 balada para adultos
24 balada organica
25 Tango
26 vals lento
27 cha cha
28 Rumba
29 Samba
30 Tecno 1
31 Hip hop
32 Tecno 2
33 Discoteca clásica
34 Funk 1
35 Funk 2
36 Columpio 1
37 Columpio 2
38 Jazz moderno
39 barajar bernardo
40 hierba azul
41 Paso de país
42 Gente del campo
43 Bossa Nova
44 latín
45 mambo
46 Vals
47 Vals de Viena
48 Polca
49 Marzo
50 6/8 de marzo

Lista de canciones

1 Sonata No.17
2 Sonata No.14
3 Sonata No.8
4 Sonata No.25
5 Sonata No.20
6 Elisa de piel
7 Menuett G-Dur 4
8 Preludio do mayor
9 Preludio No.2
10 Gavota No.5
11 Minueto sol mayor
12 Preludio do sostenido
13 Preludio en mi mayor
14 Preludio do menor
15 Invención No.13
dieciséis Invención No.1
17 Sonata K.545 1ª
18 Sonata K.333 1ª
19 Sonata K.333 3ra
20 Rondó a la Turca
21 Ah, Vous Dirai-je
22 Móvil perpetuo
23 Improvisado
24 Momentos Musicales
25 Serenata
26 Arabesco
27 La caballeroresca
28 tarentela
29 La Gracieuse
30 Sonatina Op.36-1
31 Sonatina Op.36-2
32 Sonatina Op.36-3
33 Sonatina Op.36-4
34 Estudio do mayor
35 Estudio en mi mayor
36 llave negra
37 Revolucionario
38 Estudio en la bemol
39 Estudio en fa menor
40 Si bemol nocturno
41 Nocturno en mi bemol
42 Nocturno en fa menor
43 improvisado un piso
44 Fantaisie-Improm
45 Gota de agua
46 Preludios do menor
47 vals mi bemol
48 vals do sostenido
49 Minuto Vals
50 Mazurcas en fa mayor
51 Dulce recuerdo
52 brisas de mayo
53 Canción de primavera
54 venecianos
55 Ilusiones perdidas
56 Barcarola
57 Navidad
58 polca italiana
59 Traumerei
60 El granjero feliz
61 Mayo, dulce mayo
62 Horario de invierno I
63 Intermezzo
64 Vals de Brahms
sesenta y cinco Arabescos No.1
66 Claro de luna
67 Perludios No.8
68 Doctor
69 Ensueño
70 Cakewalk
71 Arietta
72 Mariposa
73 vals lírico
74 Schos Gavotte
75 Muñeca Schos
76 gimnopedias
77 Je Te Veux
78 baile rapido
79 Rondó gitano
80 Liebestraum
81 el sapin
82 Rondó lírico
83 humoresco
84 La Priere
85 A una rosa salvaje
86 Fontaine, La
87 Blumenlied
88 Le Coucou
89 Minué
90 trinos
91 Gavota
92 Pasos de baile
93 Salut D´Amour
94 Le Cygne
95 Paloma, La
96 Ondas de Rialto
97 picoteo de pollo
98 Trapo de hoja de arce
99 Artista
100 melocotón



*‹Sostener**CAMBIO**y presione la(s) tecla(s) correspondiente(s) para usar el comando de teclado que necesita.*

Encendido o apagado

1. Asegúrese de que el instrumento esté correctamente conectado a la fuente de alimentación.

2. Presione el botón**[FUERZA]**cambiar. Los LED del panel se encienden. La energía está encendida.

3. Gire el**[VOLUMEN]**perilla para ajustar el volumen al nivel deseado.

4. Cuando esté listo para apagar la alimentación, presione el**[FUERZA]**cambiar por un segundo. Los LED del panel se apagarán.

Nota:
Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos de no ser utilizado. Puede apagar la protección de energía usando un comando de teclado, manteniendo presionada la tecla MAYÚS y presionando C1, C#1 al mismo tiempo. Desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

Reproducción de sonidos

1. Pulse uno de los**[SONIDO]**botones. El LED de sonido correspondiente se enciende.

2. Presiona lo mismo**[SONIDO]**repetidamente para circular por el grupo de sonido seleccionado y seleccionar un sonido. (Referirse a**Lista de sonidos** para detalles.)

3. Toque el teclado para usar el sonido seleccionado para la interpretación.

Modo de capa / Modo dividido

Active la función Capa.
Celebrar una**[SONIDO]**y luego presione otro botón para activar la función Capa. Se encienden los LED de sonido correspondientes.
El primer sonido que presione se configurará como el sonido superior “SOUND R1”, y el segundo sonido que presione se configurará como el sonido de capa “SOUND R2”.

Encienda la función de división.
Presiona dos**[SONIDO]**respectivamente y manténgalos presionados, luego presione una tecla en el teclado para asignarla como punto de división. Los LED de sonido correspondientes se encienden después de soltar los botones.
El primer sonido que presione se configurará como el sonido superior “SONIDO R1”, y el segundo sonido que presione se configurará como el sonido inferior “SONIDO L”.

Selecciona sonidos.
Presiona un**[SONIDO]**repetidamente para circular por este grupo de sonidos y seleccionar un sonido.

Desactive la función de capa/división. Mantenga presionado el superior o el segundo **[SONIDO]**para desactivar el sonido objetivo. El LED de sonido correspondiente está apagado. La función de capa/división está desactivada. Alternativamente, presione un**[SONIDO]**botón que no sea el superior o el segundo**[SONIDO]**botones. La función de capa/división se desactivará. Se seleccionará el sonido pulsado y se encenderá el LED correspondiente.

Notas:
1. Presione rápidamente el segundo**[SONIDO]** después de presionar el primero**[SONIDO]** botón. De lo contrario, su operación puede reconocerse como una pulsación prolongada y la función de división/capa se desactivará.

2. Si presiona algunas teclas al asignar el punto de división, establecerá la última tecla que presione como el punto de división.

3. Las funciones de capa y división no se pueden usar al mismo tiempo.

Twinova

La función Twinova divide el teclado en dos áreas con el mismo sonido y rango de octava, para la comodidad de tocar con un amigo o un instructor.

Activa o desactiva Twinova.
Mantenga presionado el botón**[CAMBIO]**botón, luego presione la tecla**[do#6]**para encender o apagar Twinova. El punto de división es E4/F4.

Seleccione un sonido para Twinova.
El sonido superior seleccionado antes de ingresar a Twinova se convertirá en el sonido predeterminado para ambas áreas. Pero puede presionar los botones de sonido para seleccionar el sonido deseado.

Nota:
El modo Twinova y las funciones de capa/división no se pueden utilizar al mismo tiempo. Durante la reproducción de canciones, el modo Twinova no se puede seleccionar.

Parámetros de piano

1. Mantenga presionada la tecla**[CAMBIO]**y, a continuación, utilice el teclado para activar o desactivar los parámetros del piano, o para establecer la profundidad del efecto correspondiente.

Los parámetros de piano (resonancia de cuerdas, resonancia de amortiguador, ruido de amortiguador, ruido de martillo, tapa) se aplican solo al sonido de piano n.º 1 a n.º 4. Estos parámetros no están disponibles cuando se utilizan otros sonidos.

2. Cuando se activa un parámetro de piano, volverá al nivel establecido previamente.

3. Cuando se apaga un parámetro de piano, al presionar el correspondiente**[-]**la tecla no responderá. Pero la profundidad del efecto aumentará de 1 (excepto la profundidad de la tapa que cambiará de 2/4 abierta a completamente abierta) cuando presione el botón correspondiente.**[+]**llave.

Reproducción de metrónomo/ritmos

presione el**[MODO]**para seleccionar el modo Metrónomo. El LED de modo correspondiente se enciende. El instrumento entrará en el modo Metrónomo de forma predeterminada cada vez que se encienda.

1. Comience a reproducir metrónomo/ritmos. En el modo Metrónomo, presione el botón**[COMENZAR/DETENER]**botón para empezar a reproducir metrónomo/ritmos. El**[COMENZAR/DETENER]**El LED del botón parpadeará de acuerdo con el tempo del metrónomo/ritmo.

2. Seleccione un patrón de metrónomo/ritmo.
presione el**[<] [>]**para seleccionar un metrónomo/patrón de ritmo deseado.

Mantenga presionado el botón**[<]**o**[>]**para saltar rápidamente a la onceava más cercana. Por ejemplo, si el patrón actual es el No.5, mantenga presionado el **[>]** y seleccionará rápidamente el No.11.

Alternativamente, mantenga presionada la tecla**[CAMBIO]** botón, luego use las teclas**[C3-A3]**para introducir un número de patrón de metrónomo/ritmo. Cuando use el teclado para ingresar un número, deberá presionar dos teclas en total. Por ejemplo, presione A3, C3 en secuencia para seleccionar Metrónomo/Ritmo no.1. (Referirse a **Lista de metrónomo/ritmo**para detalles)

3. Deje de reproducir metrónomo/ritmo. Cuando esté sonando el metrónomo/ritmo, presione el botón**[COMENZAR/DETENER]**botón para detener la reproducción.

Alternativamente, presione el botón**[MODO]**para pasar al modo Canción. Se detendrá la reproducción del metrónomo/ritmo.

Reproducir canciones

presione el**[MODO]**para seleccionar el modo de canción. El LED de modo correspondiente se enciende.

1. Comience a reproducir una canción.
En el modo de canción, presione el botón**[COMENZAR/DETENER]** botón para comenzar a reproducir una canción. El**[COMENZAR/DETENER]**El LED del botón parpadeará según el tempo de la canción.

2. Seleccione una canción.
presione el**[<] [>]**para seleccionar la canción deseada.

Mantenga presionado el botón**[<]**o**[>]**para saltar rápidamente a la onceava más cercana. Por ejemplo, si la canción actual es la número 1, mantenga presionado el**[>]** y seleccionará rápidamente el No.11.

Alternativamente, mantenga presionada la tecla**[CAMBIO]** botón, luego use las teclas**[C3-A3]**para ingresar un número de canción. Cuando use el teclado para ingresar un número, siempre debe presionar tres teclas en total. Por ejemplo, presione A3, A3, C3 (001) en secuencia para seleccionar la Canción No.1. (Referirse a **Lista de canciones**para detalles)

3. Deje de reproducir la canción.
Cuando se está reproduciendo una canción, presione el botón**[COMENZAR/DETENER]**botón para detener la reproducción. Alternativamente, presione el botón**[MODO]**botón para entrar en otros modos. La reproducción de la canción se detendrá.

Ajustar el tempo

1.presione el**[MODO]**para seleccionar el modo de metrónomo/ritmo o el modo de canción.

2.Mantenga presionado el botón**[CAMBIO]**botón, luego presione el botón**[<] [>]**botones para cambiar el tempo. Presionando ambos**[<]**y**[>]**al mismo tiempo se restablecerá el tempo predeterminado del metrónomo/ritmo o canción actual.

Sostener**[CAMBIO]**y mantén presionado el**[<]**o**[>]** para ajustar rápidamente el valor a las decenas más cercanas. Por ejemplo, si el tempo actual es 126, mantenga presionado el**[>]**botón y saltará a 130.

Alternativamente, sostenga**[CAMBIO]**y presione el botón **[TEMPO]**clave, luego use las teclas**[C3-A3]** para introducir un valor. Presione tres teclas numéricas en total para ingresar un valor de tempo.

Nota:
En el modo Metrónomo, cuando se detiene la reproducción, cambiar el patrón de ritmo/metrónomo restablecerá el tempo. Sin embargo, cambiar el metrónomo/patrón de ritmo durante la reproducción no producirá un cambio de tempo.

Grabación

presione el**[MODO]**para seleccionar el modo de grabación. El LED de modo correspondiente se enciende.

1. Prepárese y comience a grabar.
En el modo Grabar, mantenga presionada la tecla**[CAMBIO]**botón, luego presione el botón**[REC]**botón para poner la grabadora en modo de espera. El LED del botón de modo parpadeará.

Toque el teclado para comenzar a grabar. Durante la grabación, el**[REC]**El LED del botón parpadeará.

2. Detener la grabación.
presione el**[REC]**botón para detener la grabación. El**[REC]**El LED del botón deja de parpadear. Los datos grabados se guardarán automáticamente.

Nota:
Los datos grabados guardados no se perderán después del apagado.

3. Reproduzca la grabación.
En el modo de grabación, presione el botón**[COMENZAR/DETENER]** botón para reproducir la canción grabada. Durante la reproducción, el**[COMENZAR/DETENER]**El LED del botón parpadeará. Pero si no hay datos grabados, presionando el botón**[COMENZAR/DETENER]**el botón no responde.

Solución de problemas

Los altavoces producen un sonido pop cuando- cada vez que se enciende/apaga la alimentación. ‹
Esto es normal y no es motivo de alarma.

Los altavoces no producen sonido cuando se toca el teclado.
‹ Compruebe si el volumen principal está demasiado bajo.
‹ Compruebe si los auriculares están conectados a la Tomas de TELÉFONOS.

Los altavoces producen ruido cuando se acerca un teléfono móvil.
‹El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.

Ciertas notas parecen estar en el tono incorrecto
‹Asegúrese de que la afinación se restablezca a la configuración predeterminada. Reinicie el instrumento para restablecer la configuración predeterminada.

Cuando se conecta a la computadora, el instrumento no puede ser reconocido.
‹Compruebe si el cable USB está firmemente conectado. Intente conectar otro puerto USB en la computadora. Este instrumento es plug and play que debería funcionar sin instalar un controlador.

Se apaga después de un período de tiempo. ‹La función de apagado automático apagará el instrumento después de un período de tiempo predeterminado cuando el instrumento no esté en uso.